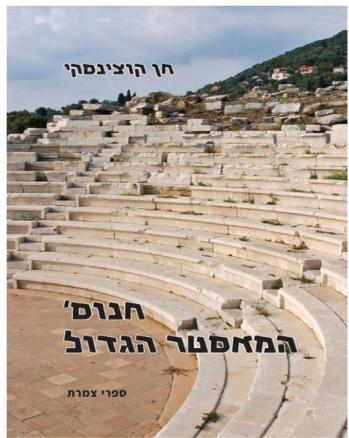


# משהו חדש בעיר >>

להשתתפות במדור: [iritm@haaretz.co.il](mailto:iritm@haaretz.co.il)



## חן'זוס המאסטר הגדול

מאת: חן קוצ'ינסקי  
הוצאת: ספרי צמרת

סיפור אהבה נועז המתרכז בשנת 2000 הונפה ברומא, איטליה. הספר גודש עלילות דמים, שחיתות, רומנטיקה וספג אירוחים סוערים מנכלי המafia האיטלקית. גיבורי המאסטר הגדול, גיגסטר ואיש עסקים, נשוי לדייה, אישת תומכת ואוהבת. לחנ'זוס דזוזה יש חבר טוב שמת דzon ג'ון השוחט. הוא אב לשולש בנות העשרים לחניון: רוזה, קליסטו וריזיטה. בעסקיהם של דzon ג'ון הא גיגסטר ואיש עסקים, ששותף ייחד עם חנ'זוס בשני עסקים: הפיקייה הרומאית וברונטי. שילשיית חזירים יוצרת קשר רומנטי עם בנותיו של דzon ג'ון. חנ'זוס ודzon ג'ון מחליטים רדקנית בטון, חספני, ברמנית ודרון ג'ון יוצאים יחד עם שני אשי המשטרת למשימות מיוחדות במשטרת: קליפסו - מפקד לחתת המשטרת, ואלפא, סגנו. חנ'זוס ודzon ג'ון יוצאים את תמרה הרכבת החוויתית, בדוק התבלינים שלה. הוא מסתנוור מיפויה ומתחאה בה. תמרה שמה לב לחינויים ומפתחה רומן קצר וסוער מלא תשואה מינית.



## הצלחה – הראות הפעלה

מאת: צביבה ברגמן  
מאת הוצאה חמורה

הספר שמספרת את השלבים لكم, להצען לשנות ולמציאות, כי כל אחד יכול "לעשות זאת" – גם אתה!

שם דבר לא יקרה מעצמו אם לא תתחיל ללווע... כל תנועה מתחילה בהחלטה וחושב לזכור שהתנוועה הרציפה – השובה מהירומה. אנשים מצליחים מקבלים החלטות תוך כדי תנועה. הם גם טועים לאחר הדריך, אבל הם מחר מאוד לומדים לתukan – ולקלל החלטות חדשות.

תובנה זו היא إنן את מ-10 תובנות שמצויג צביבה ברגמן, מומחה בתחום הכלכל-עסקן, בספר החדש "הצלחה – הראות הפעלה".

הספר, הכתוב בשפה גבוהה בגובה העיניים, סייע לכל מי שמעוניין להחולל שני חיבויים ומאלה בחו"ל העסקיים והאישיים. בספר מפרט ברוגם את השירותים והנתונות הצלחה בהם, בין היתר: בחירת המטרה הנכונה וכייד צלען לקרהתה – תוך הTEGRות על מיטלים ופוד, אויר לקצת אחריות ולא להמתן ש"דברים יקרו", לרכיש ערך, לאמץ הריגלים חדשים, לפתח קשרים וועד. "רבים רוצים לצלחיה או לפחות לעשויות מסוימות לאחור הדרכך, אבל יותר מזו שהם מקבלים היום", מסביר ברגמן, "רבים חשים שאין מצליחים למשא את הפוטנציאלי הטמון בהם. האם אפשר לשנות? ואם כן – כיצד? אין תיאורו אלא מעשי יכול' לשעות זאת". השירותים והנתונות המוסברים בספר – שיאנו תיאורו אלא דרך – מיעדים לכל מי שמעוניין בשינוי וזקוק להדריכה וללויו בדרכך". עשרה פרקים – שלבים שבספר כולם: שלב ראשון – הצבת מטרות, שלב שני – תנועה מתמדת, שלב שלישי – فعل עכשווי, שלב רביעי – הכרה, שלב חמישי – צמיחה, שלב שישי – סביבה מגילה ואומנות מגילות, שלב שמיינ – דלתות תשתיות, שלב תשיעי – קשרם לעתים טובים מישור רים והשלב העשורי – זמן והתמדה.

## על שתי רגליים וכנפיים

מאת: עבאס קזרוני  
הוצאת: כתר

על שתי רגליים וכנפיים הוא סיפורו של עבאס קזרוני, בן לשושלת מפוארת בעלת קשטים ענפים לשולטן השאה, שהיה בנו תשע כשפוץ המלחמה עם עיראק, והצבא האיראני החל בזיויס מסיבי של ילדים בימי שמנה. הרוי של עבאס הבינו שאם לא ידאנו למלא את בנם מהמדינה, יירחץ גורלו והוא עלול להיות בהשדחה קרב.

כך החל המסע של עבאס מאירן לטורקיה ומשם לאנגליה, מסע שבו למד שזרים גמורים מוכנים לעזרו במקומות בו אנשים קרובים לא מוכנים לסייע, מסע אורך של הישרדות והתגברות.

על שתי רגליים וכנפיים הוא סיפור עוצר נשימה של יلد שהמחפיכה האיראנית טלטלה את עולמו, מסע בו הפגין תושיה, תבונה ואומץ נדרים ומעוררי השראה.



## לצאת מהקוויים

מאת קן רובינסון  
הוצאת: כתר

לצאת מהקוויים הוא ספר מרתק שקורא לנו להענד לפרע את הגבולות שלנו וnochן לעמך את השאלה מדוע האורור נפתח את היצירתיות, ואיך הטבעיים וביחד את היצירתיות, ולמה אנחנו ארגונים בכלל ומוסדות בפרט נוטים לדכא אותם מלכתחילה. קן רובינסון, מחבר רב המכון "המקום הנקון" בוחן את נושא היצירתיות בראיה מקורית ונדרה, ביכולת ניתוח מדידתית ועם הרבה החומר הבריטי מושבוח.

לצאת מהקוויים פונה לכלנו, כאנשים פרטיים וחברה, לשנות מן היסוד את גישתנו כלפי מהנו, הראות והתפוחות מנקודת מבטו, כדי שנוכל להתמודד richtig עם האתגרים המיוחדים בימים של החיים במאה ה-21.



## האחרת

מאת: אורית שחם גובר  
הוצאת: כתר

קרין, תסריטאית גורשה ואם לנערה מתבגרת, מתקבלת את הזרמנות חייה: היא מזמנת לכתוב סרט על פי רומן ישן ונשכח שהחברה סופרת עבריה אלמנורית בשנות ה-50 של המאה העשירה. קרין שוקעת בקריאת הרומן ועורכת תחקיר על חייה של הסופרת, אלא שהצלילה אל עבר מתגליה כסובבת משחשה, אולי אף מסוכנת. וכל שהיא מגלה פרטים על הסופרת ועל חייה, מתברר שלmafika שהזמןינה מקרין את התסריט היי מטרות אחרות. איזה סוד טונן בחובו הרומן הנשכח? ואיך הוא קשור למאות המסתו? ר' של טיקון נדל'ן שוחרק נן זוגה של קרין, בלש במשטרת?

