

חופש, עבדודה



בעוד עשרה ימים ייצאו בני הנוער לחופשה. זה הזמן לעוזר

האם גם אן אנחנו אמררים להמציא בעכורו עבדות? "בחלל לא", אומר ברני, מין. "בשלב מסוים, הילד צריך לחשוב את מה שמבוגרים מבינים: שמעט תמי, העבורה לא תגיעה אליהם עצמה. צריך לרצות עבורה, וşaפילו הרצון לא מספיק - בשAMIL לעובד צריך לעשות עוד כמה צדדים".

ובצעירים האלה, אומר ברגן, אנחנו אמררים להיות לצידם: להסביר להם איך זה עובד, לעוזר להם לעבור משוכחות, ולהזכיר אותם עוד צעד בדרך לעז'ן צמאות.

מײַיפה מתחילה?

אך איך יוצאים לדרכ? ברגען מוניה את השלבים:

A. בחירת מטרה. "הצער הראשון שעליינו למלמד את הילדים, הוא שלילתם לבחור מטרה, ולבדוק מה הם רוצים ומסוגלים לעשות", אומר ברגן. "ילדת בת 12 לא יכולה לעבוד במלאכות, אבל היא כן יכולה לעשות בייביסיטר. לבן, התחלת היא לשבת עם הילד, ולבדוק אותו איזה רעיננות יש לו; מה הוא רוצה לעשות; מה הוא מסוגל לעשות. בכל מקרה, הילד צריך לחשוב מה הוא רוצה לא הייחודי שיש לו כוונות כאלו: יש עוד ילדים שמכונים לעשות בייביסיטר או לרוץ מכוניות, כלומר, יש לו תחרות. ובתחרות הוחאת, הוא צריך להציג."

B. שלב ההכרזה. השלב השני, אומר ברגן, הוא להזכיר בקורס רם ולבל החסיבה הקורובה שאתה רוצה לעשות עבורה מסוימת. "זו הדריך של הילד לאי לוט כמה חשבונות קשיים", אומר ברגן. "ולתבין שככל אחד שהוא מכיר יכול להיות איש קשור. זה הרעיון להציגוليلך לדבר עם שכנים, עם הוורים של חבריים, וגם לדבר בעצמכם עם אנשים שאתה מכירם. עם זאת, חשוב לשים לפה שהזונה תהיה של הילד: הוא זה שאמור להפעיל את ההורים, ולא להיפך - כי אחריתولي תצא מוה עבורה, אבל לא חינוך. ההרואה יכול לפתחו לילד את הדרלה, אבל אם הילד לא רוצה להיכנס דרכה, בסופה של דבר זה יתמסם".

C. עצחאי או שכיר? גם בילדות, כמו בגירות, חלק מהឧבורות האפשרות הן עבורות של שכיר (למשל - להיות מדריך בקייננה או לעבד בדורבן המוביל רגרים) וחלקן הן של עצמאי (לנקות מכוניות, למכוור פרחים, לחלק פליידרים, לארגן צהרון). "חשוב להסביר את ההבדל בין השניים", אומר ברגן. "שכיד עבד לפי השעות שקבעים לו, ומתקבל את הסכום שמצויע לו. יש ילדים

מאת חור אסאל

אם, תנוי לי כסף לסרט".
"אבא, אני חיבת כסף למונית."
נמאס לכם מתנועת ה"שנוד" הבלתי פוסט בבית? מהכ舍 שנousel לילדים ולמתבגרים בין האזבעות? ובכן, סביר להניח שגם לילדים מגע חומן שאחנן, ההורים, ניכנס לתמונה: לא כדי לחת צמים. וכאן בדיק מגע מוגע מוגע, ההורים, ניכנס לתמונה: לא כדי ללמד אותם. להם, לנוסף בהם או לחטעלם מהצריכים והצרחות - אלא כדי לעוזר להם למצוא דרך להרוויח כסף בכלל, ובמיוחד בחופש. בKİזור, ללוות אותם בצעירים הראשונים שלהם בעולם העבודה.
"כל ילד צריך לעובדו", אומר צביקה ברגן, איש עסקים, מנטור ומחבר הספר "הצלחה - הוראות הפעלה" (הוזאת סודות פרסוםם כלכליים) ו"החיי מההספורות" של סטימצקי. "לא רק כדי להרוויח את דמי הcis שלו, אלא מפני שיש לכך קשר של טרונות נוספת. עבורה מלמדת את הילד את מה הוא רוצה ווכש. היא מלמדת את הילד להערך כסף - לראות כמה ומן את מה שהוא ווכש. הוא מלמדת את הילד להרוויח כסף, ולהבין מה ערכו האמתי ומאז לוחק להרוויח כל שקל שהוא ווציא בקהלות, ולהבין מה ערכו האמתי של הכסף, עבורה מלמדת את הילד את הכללים של עולם המסחר ואת אלה של עולם העבודה. הוא מלמדת אותן יומות, שיוק, חיסכון. ועל כל, היא מעניקה לילד המון סיפק, ותחושת עצמאות. את התחשוה של ילד שהרוויח בעצמו כסף אי אפשר לתאר".

להתחל בבית, להמשיך בחוץ

מאות גיל אפשר להציג ילדים לעבודה? לדברי ברגןן, החל מגיל ש. "הiciesות עם עולם העבורה יכולת להתחיל בעבודות הבית", הוא אומר, "בכך שהילד מחליף עובדים חיצוניים, כמו עזרות בית, גן או בייביסיטר. אפשר כתור התחל להמציא עבודות בשביב הילדי: להציגו לו לרחוץ את האוטו, לטפל בגינה, לנוקות חלקים בנית. הדעתון הוא למלמד אותם איך זה להרוויח כסף: ילד שהרגיש את התחשוה המעצימה זו, ירצה להציג אותה שוב, יאמין ביכולתו להרוויח כסף ויצפה מעצמו לעובדו".
שווה כמובן נפלא כשהילד בן ש. אבל מה כשהילד בן 12, או 14, או 16?

לקבל ממנו עוד שירותים: למשל, אם הילדה לקחה על עצמה טיפול בגינה של השכנים, היא יכולה להציג להם גם להוציא את הכלב לטוויל, או לרוחץ את האוטו".

ה. ראיון עבודה. ולבסוף, חשוב להזכיר עם הילד כמה מילימ' על האופן שבו הוא מציג את עצמו לאנשי עסקים פוטנציאליים. "בכל עכודה שהילד ירצה, הוא צריך לדעת איך להציג את עצמו, ואיך לשדר אמי' נמי' שחייבת", אומר ברגןמן. "איך משורדים את זה? עוברים בדמינו לצד השני, ושאלים את עצמו? איך תכונות הוא היה רוצה לדאות לנו: אהדרים? קשובים? מוסדרים? חרוצים? אמרו ליילך לשאל את עצמו: אם הוא היה בעל העסק או בעל הבית או ההורה, האם הוא היה מעסיק את עצמו?" ■

ו. זכויות. "לנוור עובד יש זכויות שבוגעות בחוק", מציין ברגןמן. "מכיוון שהילדים שלנו הם אלוify החופש בראשת, אחרי שהם מוצאים עבודה כדי לשולח אותם לבירר מה הזכות שלהם". גם אם זה נראה מסובך, חשוב מאוד את הילד לעבוד", מסכם ברגןמן. "זו ההכנה הטובה ביותר לחינוך הבוגרים, ודריך מתוגמלת שבה הילד יכול להחוות עצמאות, אחריות וביתחון עצמי". ■

שהוא יתאים להם. ילדים אחרים יתאמו להיות עצמאיים: אצל אלה, השלייטה על שעות העכודה גודלה יותר, ועקרוני יותר ייש להם גם יותר שליליה על כמה הם מרוחקים - יש אולי שעירוף לעבוד פחות ולחרוויה פחות, ויש אלה שעירוף לעבוד יותר ולחרוויה יותר. למשל, אם ילך 'פתח עסק' של רחיצת מכוניות, הוא יוכל לקבוע מתי הוא בא, כמה הוא לוקח מכל שכן, כמה לקוחות הוא מחפש - אולי אפילו להעסיק תחתיו ילדים נוספים ולשלם להם חלק מהכספי".

ד. פיתוח יזמות. הילד נמשך לעכורות של עצמאיים ובכך, זה הרגע ללמד אותו שיעור בהLOCות יזמות. "השלה העיקרית שצריך להציג בפנוי היא: 'מה אתה מעלה בראטה שיעזר לך להרוויה יותר?'" אומר ברגןמן. "לחיות יום זה בעצם להמציא עבודה לעצמך. וזה אומר שעליך להגיע לאנשים, ולהסביר להם למה הם צריכים את המוצר או השירות שלך. לכן, זימות שלושת שיטות: הילד יכול לתלות מודעות בבניין, או לשלוח אימייל לתושבי היישוב או לדרישת הקשר של ילדים בגין של האח הצעיר, להכין שלטים, ליום כתבה עליו בעיון המקומי, להרפיס פלייריים במחשב ולשים בתיבות הדואר, לבקש מלוקחות שלו להמליץ עליו... כך, הילד לומד שיעור בשוק, פרטום ויחסי ציבור. "בנוסף, חשוב להזכיר לילדים שככל שהם שמקבל ממנה שירות מסוים, יכול

אילו עבודות אפשר להציג להם לעשות?

הנה כמה רעיונות שאפשר להציג ליד או למתרגש שאין לו שם רעוני:



- ◀ רחיצת מכוניות
- ◀ חלוקת עיתונים או מקומות ניירות בתיבות דואר
- ◀ ניקיון חדרי מדרגות בשכונה
- ◀ שירות "שוקן ולחמניה" עד הדלת (לknות במרכז ולחקל לשכנים על הבוקר)
- ◀ משלוחי פרחים (על אופניים)
- ◀ שליחויות למכولات
- ◀ עדשה באירוע בסופר
- ◀ ניקיון חלונות ורואה
- ◀ ניקיון שימושת של מכוניות בתחנת דלק
- ◀ הוראת מוחשבים לאנשים מבוגרים
- ◀ בניית דפים בפייסבוק
- ◀ עדשה לילדים בהכנות חוברות לחופש
- ◀ בייבי-סיטר לחזות חמוץ בזמן חופשה של הבעלים
- ◀ ניקיון מקלטים (להציג לוועדי בתים)
- ◀ מכירות יד שנייה - איסוף מהשכנים וממכירה
- ◀ עבודה בדירות
- ◀ חוגנים לילדים צערירים
- ◀ ארגון מסיבות וימי חולדה
- ◀ קיינן יצירה / דרמה / ספורט (כמו בני נוער שמוררים יחד על כמה ילדים)
- ◀ לשומר בצהרים על ילדים שהקייננה שלהם מסתיימת מוקדם

הchodor ה-6

התערוכה הגדולה לאמנות

מוכר כהסהה מקצועית: לפורצי ציון לאומן, לשכת התעסוקה, משדר הקול, מוכר למורים כלמוני חובה, פקנה גומלי השתתפות, חדש - לפסוי תעדעה באמנות בחיפה, ירושלים ובארה

מכללת ורცברגר
בית החוגים

בעמאניק ורנגאניק

שילוב אמנות

- פיסול בנייר וקרטון • בובלינות פניר
- פיסול בראשת • ריטים פקרטן
- ציר אוויה • קלעה בניר
- ציר וצריכה על עץ • עיצבים בפיפו

סכתת תכשיטים

- צלחות - כסף והב • תכשיטים פחרוזים
- תכשיטים עתיקים • שידרוג אופנה
- תכשיטים אקולז'ם • סריגת תכשיטים
- תכשיטים פיג'ונג • תכשיטים פחוט סכף

אמניות הדוכניות

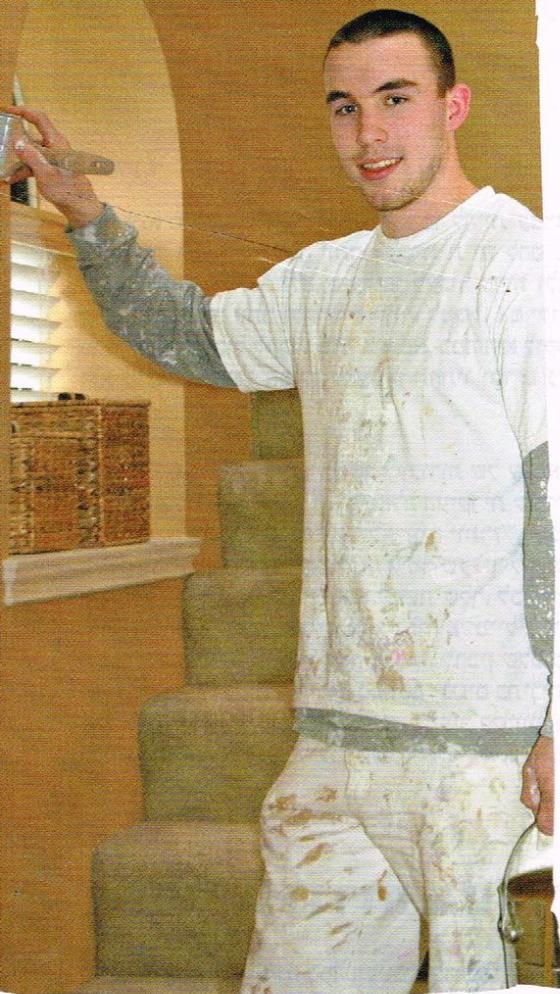
- יסראלי אסנמי • פסיפס זכוכית
- עיטונים בדוכנית • פיזונג בדוכנית חפה
- יצוקות דוכניות • ציר על דוכנית
- חרוז דוכניות בסבבך • ציר על פורצלן

ציר ופיסול

- ציר ורישום • פיסול קרמי
- תרנפיה באמנות • עיטוב מדלון
- הכנת תשי' שעבודות ועיצוב
- חדש לעתודה - סכתת אספת שקטמת

ליקופדי תעדות

הפקת אירועים



לهم למצוא עבודה לكيץ - ולא רק כדי שייהי להם מה לבזבז

